

Przedmiotowy System Oceniania – plastyka

w klasach 4-8

Szkoła Podstawowa

I. Zasady ogólne:

- Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne dla ucznia, jego rodziców lub prawnych opiekunów.
- Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 1 raz w semestrze. Nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek. Nieprzygotowanie obejmuje: odpowiedź, niezapowiedzianą kartkówkę, brak zadania domowego, brak zeszytu, brak materiałów ćwiczeniowych, brak przyborów. Za każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji lub brak zadania wpisuje się uczniowi minus. Trzy minusy to ocena niedostateczna.
- Jeśli uczeń był nieobecny w szkole minimum tydzień (tuż przed lekcją), zwolniony jest z pisania zapowiedzianej kartkówki, odpowiedzi czy posiadania zadania domowego. Jeśli jego nieobecność była krótsza, ma obowiązek napisania kartkówki.
- **Uczeń ma obowiązek systematycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego i wymaganych ćwiczeń/ materiałów edukacyjnych oraz uzupełnienia braków spowodowanych nieobecnością w szkole.**
- Brak lub odpisywanie zadań domowych, korzystanie z niedozwolonych źródeł w czasie prac pisemnych, oddawanie do oceny prac, które nie zostały napisane samodzielnie skutkuje oceną niedostateczną.
- Uczeń, który opuścił więcej niż 50 % zajęć w semestrze nie może być klasyfikowany.
- Sprawdziany są zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej i zapisane w dzienniku lekcyjnym. Jeśli uczeń opuścił sprawdzian z przyczyn losowych (np. dłuższa nieobecność w szkole), ma obowiązek napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem w przeciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły.
- W przypadku nieobecności nauczyciela w dniu zapowiedzianego sprawdzianu, zostaje on przesunięty na termin ponownie uzgodniony z klasą, przy czym nie obowiązuje tydzień wyprzedzenia.

- Uczeń ma prawo do poprawy każdego sprawdzianu tylko raz w formie i terminie uzgodnionym z nauczycielem na maksymalnie ocenę dobrą. Obok oceny pierwotnej zostaje wpisana ocena lepsza i jest traktowana priorytetowo przy klasyfikacji. Jeżeli uczeń nie zgłosi się w wyznaczonym terminie (w przeciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły) ocena zostaje podtrzymana.
- Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za nieuczciwe zachowanie na sprawdzianie (odpisywanie, rozmawianie, posiadanie „ściąg” itp.) traci prawo do jej poprawy.
- Odpowiedzi ustne i kartkówki dotyczą trzech ostatnich tematów (nie lekcji) i nie muszą być zapowiedziane przez nauczyciela. Sprawdzają przygotowanie do lekcji bieżącej. W przypadku nieobecności ucznia nauczyciel może, ale nie musi odpytać ucznia w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły. Kartówek i odpowiedzi ustnych nie można poprawiać.
- Termin podania wyników prac pisemnych nie powinien przekraczać dwóch tygodni od czasu ich przeprowadzenia.
- Ocenione prace nauczyciel daje do wglądu uczniom, omawia błędy, a następnie przechowuje do końca roku szkolnego i udostępnia w razie potrzeby rodzicom lub prawnym opiekunom ucznia.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 3 oceny.
- Stopień na koniec roku szkolnego ustala się na podstawie ocen uzyskanych z I i II semestru.
- Stopień na koniec semestru lub roku szkolnego jest wystawiany na podstawie średniej ważonej uzyskanych ocen.
- Ustalona przez nauczyciela końcowa (roczna) ocena niedostateczna może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego.
- Nie później niż tydzień przed końcowym (semestralnym) klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie.
- **Podczas wystawiania oceny semestralnej lub rocznej nauczyciel oblicza średnią ważoną, uwzględniając wagi zapisane poniżej.**
- Wszystkie płaskie prace plastyczne uczeń przechowuje podpisane w swojej teczce plastycznej. Prace o większym formacie oraz przestrzenne oddaje do oceny w wyznaczonym terminie i przechowuje w domu lub na prośbę nauczyciela (także prace płaskie) pozostawia na wystawie w szkolnej galerii.

- Uczeń wyposaża się w następujące, **podstawowe materiały plastyczne**:

<ul style="list-style-type: none"> - kredki ołówkowe - kredki świecowe - pastele suche - farby plakatowe - zestaw pędzli, gazety do podłożenia lub podkładka - blok techniczny, rysunkowy i kolorowy 	<ul style="list-style-type: none"> - bibuła gładka i marszczona – różne kolory - klej wikol - nożyczki - zszywacz - plastelina - mazaki - ołówki o różnej twardości - nożyk do tapet
--	--

Nauczyciel może modyfikować powyższą listę wg potrzeb i będzie informować o potrzebnych materiałach na tydzień przed zajęciami.

II. Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

- a) Testy całogodzinne (po wskazanej partii materiału; waga 3);
- b) Kartkówki (3 ostatnie tematy, np.: słownictwo, definicje, ważne postaci, dzieła) – mogą być niezapowiedziane!; waga 2);
- c) Wypowiedzi ustne (3 ostatnie tematy); waga 2;
- d) Prace pisemne – np. analiza dzieł sztuki, wypracowania; waga 2;
- e) Projekty, prezentacje, własna twórczość plastyczna (teczka na prace plastyczne oraz materiały plastyczne = przygotowanie do zajęć); waga 2;
- f) Zeszyt przedmiotowy; waga 2
- g) Aktywność; waga 1;
- h) Udział w konkursach plastycznych i muzycznych; waga 2 – w języku polskim i angielskim

Sprawdziany i kartkówki są oceniane punktowo, a punkty przeliczane są na oceny zgodnie z WSO wg skali procentowej:

100%-98% - celujący

97%-90% - bardzo dobry

89%-75% - dobry

74%-50% - dostateczny

49%-30% - dopuszczający

29%-0% - niedostateczny

III. Ogólne kryteria oceny.

Ocena celująca

ogólne, bardzo zauważalne zainteresowania sztuką (np. kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji, pocztówek, muzykowanie, występowanie w chórze, zespole tanecznym); pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł; aktywność ucznia na lekcjach, udział w dyskusjach, przyswajanie poznanej terminologii, samodzielne opracowywanie referatów na określone programem tematy, samodzielne przygotowanie fragmentów lekcji ustalonych wcześniej z nauczycielem (wybrane zagadnienia) w działalności plastycznej i muzycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, niekonwencjonalność rozwiązań; uczestnictwo w szkolnych i międzyszkolnych konkursach plastycznych i muzycznych, współpraca przy opracowywaniu pomocy naukowych (albumów, plansz poglądowych).

Ocena bardzo dobra

pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń i przygotowanie do zajęć; aktywny udział w szkolnych i międzyszkolnych konkursach plastycznych i muzycznych.

Ocena dobra

średnie opanowanie materiału objętego programem (ogólna wiedza z zakresu historii sztuki i muzyki); gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń.

Ocena dostateczna

opanowanie materiału objętego programem w stopniu dostatecznym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym); poprawne wykonywanie ćwiczeń; sporadyczne nieprzygotowywanie się do lekcji.

Ocena dopuszczająca

spore luki w wiadomościach objętych programem; bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach; zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń; częste nieprzygotowanie do lekcji (brak materiałów plastycznych, książki, zeszytu).

Ocena niedostateczna

luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nieprzygotowywanie się do lekcji); bierność w zajęciach lekcyjnych; brak zainteresowania przedmiotem; niechlujne wykonywanie ćwiczeń bądź ich brak.

IV. Prawa i obowiązki ocenianych

Uczeń ma prawo do:

- znajomości kryteriów oceniania,
- egzaminu sprawdzającego,
- otrzymania uzasadnienia oceny,
- pomocy dydaktycznej oraz wsparcia ze strony nauczyciela.

Uczeń ma obowiązek:

- uzupełniania braków wiadomości i umiejętności wskazanych przez nauczyciela, zwłaszcza w sytuacji nieobecności na lekcji,
- przestrzegania ustalonych reguł.

Rodzic ma prawo do:

- znajomości kryteriów i wymagań,
- jawności oceny i jej umotywowania,
- wglądu w prace swego dziecka.
- znajomości form i częstotliwości sprawdzianów, oraz innych form sprawdzania wiedzy.

Nauczyciel ma prawo do:

- oczekiwania od ucznia respektowania ustalonych reguł,
- współdziałania z rodzicami.